Conseils de lecture pour l'été

Le plus important : **lire le roman de près**, crayon en main, pour pouvoir ensuite circuler aisément dans l'œuvre, s'y repérer facilement et savoir à quelle page chercher tel ou tel élément thématique, stylistique, etc.

Il faut aussi impérativement lire
. ***La Cousine Bette***, roman qui fait le pendant du *Cousin Pons* pour constituer le diptyque des *Parents pauvres.*
. **l'Avant-propos de *La Comédie humaine.***

Textes critiques : bibliographie très restreinte à compléter par la suite
. un volume collectif a été consacré aux *Parents pauvres* : *Balzac et* Les Parents pauvres *(Le Cousin Pons, La Cousine Bette)*, Michiel van Brederode, Françoise van Rossum-Guyon (éd.), Paris, SEDES/CDU, 1981.
. É. BORDAS, *Balzac, discours et détours*, Toulouse, Presses universitaires du Mirail, 1997
. Régine BORDERIE, *Balzac, peintre de corps :* La Comédie humaine *ou le sens des détails*, Paris, SEDES, 2002
. Jean-Pierre RICHARD, « Corps et décors balzaciens », in *Études sur le romantisme*, Seuil, 1970